

## Uniek kunstproject verbindt station met binnenstad Zwolle



20 januari 2016

Vanaf 23 januari is het station van Zwolle door middel van een buitengewoon kunstwerk verbonden met de binnenstad. Die dag openen gedeputeerde Hester Maij van de provincie Overijssel en wethouder Jan Brink Portal, een permanent kunstwerk waarin het verleden, heden en de toekomst elkaar afwisselen. Het werk bestaat uit een panoramische video-installatie in de nieuwe stationstunnel en een serie beelden onderweg naar de binnenstad en vice versa.

### **De toekomst heeft een lang verleden**

*Portal* is een ontwerp van Ram Katzir en kunstenaarsduo Hertog Nadler. Met dit werk laten de kunstenaars zien hoe onze levens in verschillende periodes met elkaar verbonden zijn en hoe wij gevormd worden door ons individuele en collectieve geheugen. Zij wonnen met hun plan de wedstrijd die de gemeente Zwolle in 2013 uitschreef om de looproute tussen station en binnenstad met kunst aantrekkelijker en duidelijker te maken. Het drietal maakte volgens de commissie Beeldende Kunst en een klankbordgroep het meest aansprekende plan voor de thema's tijd, stroom en oriëntatie.

### **Tijdtunnel**

In de nieuwe stationstunnel van Zwolle wandelen reizigers een panoramische video-installatie binnen.



De filmbeelden, die ter plekke opgenomen zijn, nemen de reiziger mee op een virtuele reis door de tijd. Het is een film zonder begin of einde: een tableau vivant dat steeds verandert. Centraal daarin staat de relatie tussen de reizigers en de filmfiguren, die dezelfde ruimte delen. Zo wordt de stationstunnel een knooppunt van generaties mensen en tijdperken. De video - die vier uur duurt - verandert de tunnel van een verbinding in een interessante bestemming op zichzelf en maakt het wachten op station Zwolle een stuk leuker. Aan de video hebben meer dan 500 Zwolse figuranten meegewerkt.

### **Blauwe lijn als rode draad**

Een blauwe bronzen lijn slingert vanuit de stad richting het station en terug als een levenslijn in een handpalm. Langs de blauwe lijn staan beelden die samen één tijdloos verhaal vertellen.



Het eerste beeld, *Swol*, verwelkomt de bezoekers in de stedelijke onderwereld. Binnenin deze heuvel ontvouwt zich een onderaards perron uit een onbestemde periode.

(foto: RTV Focus Zwolle)



Het volgende beeld is een reusachtig bronzen reliëf, dat de hele omgeving in kaart brengt. *Stadszegel* is een collage van Zwolle op uiteenlopende momenten in de tijd: van de prehistorie via Google-maps tot in de verre toekomst.



De *Audioscopen* zijn twee geluidskunstwerken langs de waterkant die je een tijdcollage met Zwolse accenten laten horen, terwijl je tegelijkertijd de historische stad kunt bewonderen.



## De kunstenaars

Ram Katzir (Tel Aviv, 1969) is beeldend kunstenaar, sinds 1990 gevestigd in Amsterdam. Katzir is gespecialiseerd in openbare kunst, vaak met een historisch en sociaal kader, en probeert in zijn werk mensen bewust te maken van de plek en de tijd waarin zij zich bevinden. Katzir heeft 40 permanente kunstwerken geplaatst op markante plekken over de hele wereld.

Chaja Hertog (Amsterdam, 1978) en Nir Nadler (Haifa, 1977) vormen het kunstenaarsduo Hertog Nadler. Hun werk beslaat het gehele spectrum van tijdgebonden disciplines - van performance en installatie tot fotografie en film. Het uitgangspunt voor het leeuwendeel van hun projecten is het lichaam, zijn fysieke aspect, identiteit, en de veranderingen die het ondergaat met het verstrijken van de tijd.

## Met dank aan

Portal is mogelijk gemaakt door bijdragen van de Europese Unie, provincie Overijssel, gemeente Zwolle en het Mondriaan Fonds.



[\[/file/23111fullimagedlogoeunlmetfondsenstatementeronderfc.jpg\]](#)



[\[/file/logo-downloads-nl-web-groenjpg\]](#)